

LUCI FEDERICO NUNZIO

Nato a Sarzana L'11 Marzo 1953

Diplomato al Liceo Artistico Statale di Carrara.

Diplomato nel 1979 col massimo dei voti, frequentando il corso di pittura. Presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Trasferito in Germania, frequenta l'Università di Essen.

Sempre in Germania, nel 1980 diventa assistente presso lo studio grafico del celebre designer tedesco Willy Fleckhaus.

Nel 1983, dopo la prematura scomparsa di Fleckhaus, Federico Luci partecipa alla fondazione dello studio grafico editoriale Book-Design con sede a Colonia.

Nel 1981 Luci diventa assistente ordinario nella cattedra di Comunicazione Visiva all'Università di Wuppertal, cattedra dove ricoprirà il ruolo di docente vicario dal 1983 al 1990.

Federico Luci inizia molto presto a collaborare con le più importanti case editrici tedesche e italiane.

In Italia, nel 1980 inizia ad occuparsi della progettazione grafica per la Bollati Boringhieri, casa editrice di Torino,

nel 1984 inizia a collaborare con Einaudi Editore

seguiranno poi la Garzanti di Milano e la casa editrice Il Mulino di Bologna.

In Germania, Luci in qualità di art director nel 1983 collabora con la Piper Verlag di Monaco/Zurigo,

nel 1985 con Beck & Glücker di Friburgo,

nel 1995 con la Beltz Verlag di Weinheim,

nel 1996 con la Brockhaus Enzyklopädie di Mennheim,

nel 1997 con Pendo editore di Zurigo/Monaco.

Nel 1990 Federico Luci viene nominato direttore del Servizio Grafico Editoriale della Arnoldo Mondadori Editore. Nella veste di art director unico dell'importante gruppo editoriale milanese coordina dal 1990 al 1997 il design di tutte le collane della Mondadori: da Urania, passando per gli Oscar, fino ai Gialli Mondadori.

Da alcuni anni Federico Luci è docente presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Premi e riconoscimenti

Federico Luci nella sua lunga attività di illustratore ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti.

Nel 1982 ha vinto il Premio Librai di Montereaggio come "Migliore copertina dell'anno" per un saggio pubblicato da Boringhieri Editore di Torino.

Nel 1998 alla Fiera Internazionale del Libro di Torino gli viene assegnato il "Premio migliore copertina" per *Microcosmi* di Claudio Magris pubblicato da Garzanti.

Nel 1999, alla Fiera internazionale del Libro di Francoforte, la celebre *Buchmesse* considerata la più importante manifestazione mondiale del settore, Federico Luci vince il premio come miglior copertina per la realizzazione grafica dell'edizione tedesca del saggio "Aus Shakespeares Welt" di Wystan Hugh Auden pubblicato nel 2000 dalla Pendo di Zurigo.